

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 1 пгт. Каа-Хем

«Рассмотрено»

Руководитель МО

_____/_____

ФИО

Протокол № _____ от

« ____ » апреля 2023 г.

«Согласовано»

Заместитель директора по УВР

МБОУ СОШ № 1 пгт. Каа-Хем

 /Саая Э.В./

ФИО

« Н » апреля 2023 г.

«Утверждено»

Директор

МБОУ СОШ № 1

пгт. Каа-Хем

 И.С.Павлов/

Приказ № 42/3 от

«11» апреля 2023г.



**Экзаменационные материалы для проведения
промежуточной аттестации в устной форме по литературе
в 7 классе**

пгт Каа-Хем, 2023

**Пояснительная записка
к аттестационному материалу по литературе
7 класс**

Промежуточная годовая аттестация проводится с целью проверки знаний содержания изученных литературных произведений, понимания образной природы словесного искусства, тематики и проблематики изученных произведений, умения анализировать и интерпретировать художественный текст за курс 7 класса по следующим разделам:

1. Устное народное творчество:

Былины

2. Древнерусская литература:

«Повесть о Петре и Февронии Муромских»

3. Русская литература XVIII века:

М.В. Ломоносов

Д.И. Фонвизин. «Недоросль»

4. Русская литература XIX века:

А.С. Пушкин. Лирика.

М.Ю. Лермонтов. «Родина», «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова».

Н.В. Гоголь. «Шинель».

И.С. Тургенев. Рассказы из «Записок охотника».

А.П. Чехов. Рассказы «Хамелеон», «Смерть чиновника».

Н.А. Некрасов. «Размышления у парадного подъезда», «Русские женщины», «Железная дорога».

М.Е. Салтыков-Щедрин. Сказки «Дикий помещик», «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил».

Л.Н. Толстой. «Севастополь в декабре месяце».

Н.С. Лесков. «Левша».

Произведения русских поэтов XIX века о России

5. Русская литература XX века:

Максим Горький. «Старуха Изергиль».

И.А. Бунин. «Кукушка».

А.И. Куприн. «Куст сирени».

С.А. Есенин. Лирика.

В.В. Маяковский. «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче».

И.С. Шмелев. Русская песня.

М.М. Пришвин. «Москва-река».

К.Г. Паустовский. «Мещерская сторона».

Н.А. Заболоцкий. «Не позволяй душе лениться».

А.Т. Твардовский. «Василий Теркин».

Лирика поэтов – участников Великой Отечественной войны.

Б.Л. Васильев. «Экспонат № ...».

В.М. Шукшин. «Микроскоп».

Русские поэты XX века о России.

6. Зарубежная литература

Уильям Шекспир. Сонеты.

МацуоБасё

Аттестационный материал составлен на основе учебно-методического комплекта:

- Программа по литературе для 5 – 11 классов общеобразовательной школы / авт.-сост. Г.С. Меркин, С.А. Зинин, В.А. Чалмаев. – 5-е изд., испр. и доп. – М.: ООО «ТИД «Русское слово – РС», 2010г.
- Учебник: Литература. 7 класс: учебник для общеобразовательных учреждений: в 2ч./ Г.С. Меркин 7-е изд. «Русское слово-РС», 2009.

При составлении аттестационного материала использованы следующие методические пособия:

1. О.Ю. Богданова, С.А. Леонов. Теория и методика обучения литературе.– М., 2012.
2. Н.А. Миронова. Анализ произведений русской литературы: 7 класс. – М., 2015.
3. Б.И. Турьянская. Литература в 7 классе. Урок за уроком. – М. «Русское слово», 2014.
4. Ф.Е. Соловьева. Уроки литературы. 7 класс. Методическое пособие. – М. «Русское слово», 2015.
5. И.В. Золотарева. Поурочные разработки по литературе. 7 класс. Универсальное пособие. – М. «Вако», 2015.

Форма проведения промежуточной аттестации ответы на билеты (устно).

Комплект экзаменационных билетов включает 22 билета. Каждый билет состоит из двух вопросов. На подготовку ученика к ответу рекомендуется отводить не менее 20 минут. Вопросы экзаменационных билетов базируются на литературном материале, который изучался в 7 классе. Содержание вопросов определяется задачами изучения литературы. Все экзаменационные билеты ориентированы на проверку выполнения требований к уровню подготовки учащихся и опираются на художественные тексты. Вопросы каждого экзаменационного билета подобраны таким образом, чтобы в нем были представлены художественные произведения разных писателей и эпох (при этом учитываются и родо-жанровые подходы). Каждый билет сбалансирован по уровню сложности проверяемого учебного материала. Первые вопросы всех аттестационных билетов в значительной мере традиционны: к ответам на эти вопросы поможет подготовиться материал учебника. Формулировки этих вопросов достаточно просты, не содержат избыточного объема терминов и понятий; они ставят проблему в обобщенном виде и предполагают ее раскрытие либо на материале конкретного художественного текста, либо с опорой на ряд произведений писателя. Во втором задании учащиеся должны выразительно прочитать наизусть стихотворение поэта 18-20 веков.

Использование данной структуры аттестационного материала направлено не только на проверку знаний за курс 7 класса, но и на выявление способности к практическому их применению, степени сформированности общих и специальных умений семиклассников.

Критерии оценивания ответов учащихся

При оценке устного ответа по литературе учитывается глубина и прочность знаний, полученных в рамках литературного образования. В целях повышения объективности при выставлении отметки рекомендуется анализировать ответ ученика по следующим позициям:

- понимание вопросов экзаменационного билета, соответствие содержания ответа поставленным проблемам;
- привлечение необходимого объема литературного материала для ответа на вопросы, цитирование наизусть, точность в передаче фактического материала;
- аргументированность суждений, убедительность приводимых доказательств и обоснованность выводов;
- использование необходимых для ответа терминов и понятий;
- композиционная стройность ответа;
- умение выразительно читать наизусть;
- ясность и точность изложения мысли, речевая грамотность.

Отметка «5» ставится, если ученик ответил на все вопросы билета и его ответ в целом соответствовал приведенным выше требованиям.

Отметка «4» ставится, если ученик полноценно ответил на один из двух предложенных вопросов, допускал ошибки при чтении наизусть.

Отметка «3» ставится, если ученик допускал ошибки при изложении материала, его ответ не соответствовал тем или иным приведенным выше требованиям.

Отметка «2» ставится, если ученик допускал грубые фактические ошибки или обнаружил незнание материала по двум вопросам билета.

Аттестационная отметка выводится как среднее арифметическое из оценок, определяемых отдельно по каждому из двух вопросов билета.

Билеты по литературе, 7 класс

Билет № 1

1. Роды и жанры литературы.
2. Чтение наизусть стихотворения Н. Заболоцкого «Не позволяй душе лениться».

Билет № 2

1. Былина как жанр эпоса. «Святогор и Микула Селянинович» или «Илья Муромец и Соловей-разбойник» (по выбору).
2. Лирика о Великой Отечественной войне. Чтение наизусть 1-го стихотворения.

Билет № 3

1. Древнерусская литература. Характеры главных героев «Повести о Петре и Февронии Муромских».
2. Мое любимое произведение современных писателей.

Билет № 4

1. Теория «трех штилей» М.В. Ломоносова.
2. Романтический герой в произведениях М. Горького (по «Легенде о Данко»).

Билет № 5

1. Признаки классицизма в «Недоросле» Д.И. Фонвизина. «Говорящие фамилии» в комедии.
2. Чтение наизусть стихотворения С.А. Есенина (по выбору).

Билет № 6

1. Лицей в жизни и творчестве А.С. Пушкина. Чтение 1 стихотворения наизусть.
2. В.М. Шукшин о главных качествах личности. «Слово о малой родине», «Микроскоп» (по выбору).

Билет № 7

1. Историческая тема на страницах поэмы «Полтава» А.С. Пушкина. Образ Петра Первого.
2. А.И. Куприн «Куст сирени»: основная сюжетная линия рассказа и подтекст.

Билет № 8

1. А.С. Пушкин. «Песнь о вещем Олеге». Образы «могучего владыки» и «мудрого старца».
2. Становление характера главного героя повести «Детство» М. Горького.

Билет № 9

1. Черты классицизма в поэзии М.В. Ломоносова и Г.Р. Державина (по выбору).
2. С. А. Есенин. Тематика лирических стихотворений. Чтение 1 стихотворения наизусть.

Билет № 10

1. Образ Ивана Грозного в поэме «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова» М.Ю. Лермонтова.
2. Мое любимое стихотворение о природе (по выбору).

Билет № 11

1. М. Ю. Лермонтов. «Родина». Образ России в стихотворении.
2. Обличение человеческих пороков в рассказах А.П. Чехова «Хамелеон», «Смерть чиновника» (по выбору).

Билет № 12

1. Изображение чиновничества и жизни «маленького человека» в повести Н.В. Гоголя «Шинель».
2. В.В. Маяковский: поэт, художник. Какая тема прозвучала в стихотворении «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче».

Билет № 13

1. Гимн русской женщине в поэме Н.А. Некрасова «Русские женщины».
2. Чтение наизусть стихотворения А.Т. Твардовского (по выбору).

Билет № 14

1. Сатира на страницах «Повести о том, как один мужик двух генералов прокормил» М.Е. Салтыкова-Щедрина.
2. Особенности японской поэзии. Мацуо Басе.

Билет № 15

1. И.С. Тургенев. «Записки охотника». Основные темы рассказов, отношение автора к героям.
2. У. Шекспир. Темы и мотивы сонетов. Чтение наизусть 1 стихотворения.

Билет № 16

1. Л.Н. Толстой. Творческая история «Севастопольских рассказов». Основные темы рассказа «Севастополь в декабре месяце».
2. Русские поэты XX века о России (по выбору).

Билет № 17

1. Сказ Н.С. Лескова «Левша». Образный мир произведения.
2. Природа и родина в стихотворениях русских поэтов XIX – XX в (по выбору).

Билет № 18

1. Н.А. Некрасов. «Железная дорога». Основная проблематика стихотворения.
2. К.Г. Паустовский «Мещерская сторона». Человек и природа; малая родина; образ рассказчика в произведении.

Билет № 19

1. М.Е. Салтыков-Щедрин. «Дикий помещик». Приемы создания образа помещика.
2. А.Т. Твардовский. «Василий Теркин». Образ главного героя.

Билет № 20

1. Родина, человек и природа в рассказе М.М. Пришвина «Москва-река».
2. Стихотворения в прозе И.С. Тургенева (по выбору).

Билет № 21

1. И.А. Бунин. Основные образы в рассказе «Кукушка». Смысл названия и проблематика.
2. Чтение наизусть стихотворения о родной природе одного из поэтов XX в (по выбору).

Билет № 22

1. И.С. Шмелев. «Русская песня». Национальный характер в изображении писателя.
2. Проблема истинного и ложного в рассказе Б.Л. Васильева «Экспонат №...».